

Patch	Désignation	MIC	Insert	fourni
1	Kick			
2	Snare			
3	Snare (en dessous)			
4	Hi-Hat			
5	Tom 1			
6	Tom Bass			
7	OH Left			
8	OH Right			
9	Basse 1 (Drayen)			Pedaller Helix Fourni
10	Basse 2 (Juliette)	DI		
11	Guitare électrique Left			Axe Fx L fourni
12	Guitare électrique Right			Axe Fx R fourni
13	Piano Left	DI		
14	Piano Right	DI		
15	Lead 1 (Emma)	DPA D:Facto	TC Helicon Voice Live Play	x avec perche
16	Lead 2 (Juliette)	KMS 105	TC Helicon Voice Live Play	x avec perche
17	Lead 3 Piano (Emma)			perche coudée à fournir
18	Chœur (Basse)			perche coudée à fournir
19	Violon	(DI) cellule fournie		cellule fournie Headway The Band Violin
20	Flûte traversière	DPA 40:39	Octaver electroharmonics / Reverb Strymon / AB Box	mixette sur scène pour mettre pédales en insert
21	PAD batterie	D.I		
22	ORDI L	D.I		
23	ORDI R	D.I		

Il n'y a aucun ampli (exemple guitare) à reprendre sur scène.

La basse 1 et la guitare sont munies de sortie XLR en cas d'alternative aux D.I.

Les Lead 1 et 2 utilisent des effets ( TC Voice Live Play ) contrôlés par elles mêmes.

La flûte utilise des effets en insert via une table de mixage placée sur scène.

pédales chant optionnelles, voir avec ingé son

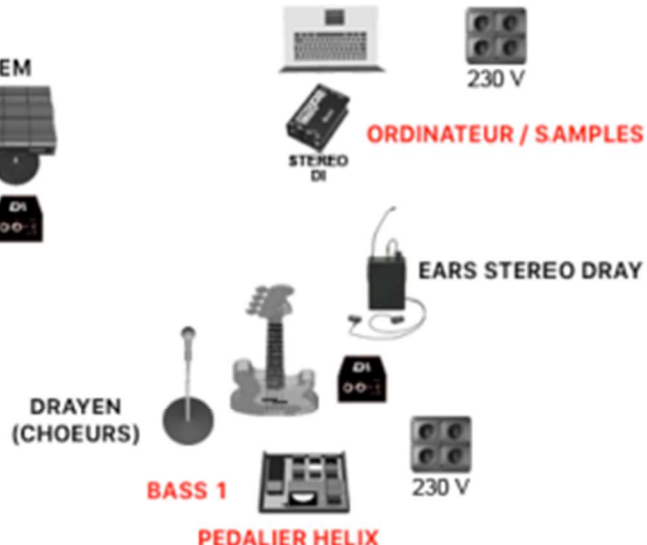
RETOURS

Prévoir 6 retours ( 4 physiques type wedge et 2 retours stéréo en in-ears fournis).

Les Retours 2 et 3 partagent le même mix. Les autres ont un mix individuel .

RETOURS			
ears L	Drayen		fournies (avec mixette)
ears R	Drayen		fournies (avec mixette)
ears L	Clément		fournies (avec mixette)
ears R	Clément		fournies (avec mixette)
Wedge 1	Juliette		
Wedge 2	Emma		
Wedge 3	Emma/piano		
Wedge 4	Flavien		

**RACK AXE FX ( SORTIES XLR STEREO )**



1 Kick  
2 Snare  
3 Snare (en dessous)  
4 Hi-Hat  
5 Tom 1  
6 Tom Bass  
7 OH Left  
8 OH Right  
9 Basse 1 (Drayen)  
10 Basse 2 (Juliette)

11 Guitare elec Left  
12 Guitare elec Right  
13 Piano Left  
14 Piano Right  
15 Lead 1 (Emma)  
16 Lead 2 (Juliette)  
17 Lead 3 Piano (Emma)  
18 Chœur (Basse)  
19 Violon  
20 Flûte traversière

21 PAD batterie  
22 ORDI L  
23 ORDI R